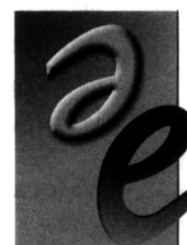


Educación y Comunicación

Autor: *Emilio Redondo García*
Editorial: *Ariel, S.A.*
Barcelona - España- 1999
291 páginas.



Emilio Redondo García nace en Magaz de Cepeda (León) el 7 de marzo de 1928. Cursó los estudios de Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) en la Universidad de Madrid (1946– 1951), posteriormente, en 1956, obtuvo el grado de Doctor. Paralelamente a su labor docente universitaria desarrolló su labor investigadora como colaborador del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz y Secretario del Consejo de Redacción de la Revista Española de Pedagogía del CSIC hasta 1967, en que obtuvo la Cátedra de Historia de la Pedagogía e Historia de las Instituciones Pedagógicas en España de la Universidad de Barcelona. En 1975 se incorporó a la Universidad de Navarra como profesor ordinario. Actualmente, sigue prestando sus servicios en esta universidad e investiga el tema de la historia de la iconografía pedagógica.

El contenido de la obra

El libro recoge los resultados de una investigación filosófica pedagógica sobre la relación entre la comunicación y la educación, iniciada en la Universidad de Madrid y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 1950, pero continuada hasta el momento presente.

La comunicación educativa, o mejor la relación maestro – discípulo, es sin duda el tema central de la pedagogía como ciencia de la educación y de la praxis educativa ; así ha sido considerada tradicionalmente. La extensión y comprensión del tema impuso desde el principio un acotamiento del campo y una selección de

los puntos de vista desde los cuales se aborda la investigación. En este sentido, el tema fue estructurado en sus líneas maestras más que en los detalles, utilizando el método histórico-sistemático.

La investigación histórica se centra en tres momentos representativos: el primero corresponde a la paideia griega, el segundo a la pedagogía paleocristiana, y el tercero al pensamiento filosófico – pedagógico moderno, con especial referencia al existencialismo. Cada uno de estos momentos históricos tiene un prólogo y unas figuras representativas: para el pensamiento griego la sofística y las figuras de Sócrates y Platón; para el pensamiento cristiano Clemente de Alejandría –como precedente– y las figuras de San Agustín y más tarde Santo Tomás; para el pensamiento moderno el precedente de Kierkegaard y las figuras de K. Jaspers y J. P. Sartre. La parte sistemática recoge los resultados del análisis histórico e intenta establecer las líneas maestras de la comunicación educativa desde una perspectiva filosófica – pedagógica.

Valoración crítica

La obra por ser de carácter filosófico-pedagógico, constituye un aporte valioso para la formación permanente de todos los educadores; a través de ella se puede volver sobre temas tales como la paideia griega, la pedagogía paleocristiana y el pensamiento filosófico-pedagógico moderno, con especial referencia al existencialismo.

La obra está desarrollada con estilo agradable y léxico apropiado; muestra la experiencia del autor y el dominio que posee sobre el tema. Así mismo, por ser un texto didáctico propicia claridad en las ideas expuestas y ofrece orientaciones claras y precisas a través de la metodología utilizada.

Es una obra de divulgación para todas las personas que se dediquen a la enseñanza, se encuentra técnicamente diseñada y cronológicamente ordenada. En ella, se puede obtener información sobre variados temas considerados representativos en la investigación histórica realizada, tales como: la comunicación en la pedagogía griega, en la pedagogía cristiana, en el existencialismo y en el concepto y sentido de la comunicación en pedagogía.

Las fuentes a que acude el autor, al igual que la amplia bibliografía consultada le da autoridad científica y permite ampliar si fuera el caso aspectos particulares de temas concretos.

La información que incluye por ser fruto de la investigación, debe ser tenida como material de consulta necesaria para todos los educadores.

Vicente Escobar Molina