

Reseña de la obra pictórica

Retrospectiva de la obra del Maestro José Mario Fandiño Franky

Su obra pictórica pertenece al movimiento neoabstraccionista, con presencia de elementos espaciales y formales, de profundas remembranzas de raigambre precolombina. Posee simbolizaciones de mitos y cosmogonías propias de los pueblos precolombinos, ricamente armonizadas y relacionadas con los conceptos del arte actual, en la intimidad de significados de naturaleza y formas, lo mismo que de espacio, tiempo y color. Como resultado de esto llega a un gran dinamismo visual y a una unidad en la obra, a través de las diversas etapas de su desarrollo.